

[Введите текст]

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БОЛЬШЕЕЛХОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

по

**Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе в области изобразительного и
декоративно-прикладного творчества**

**«Основы рисования и декоративно-прикладное
творчество»**

срок реализации 4 года

срок реализации 2 года

2018 г.

[Введите текст]

[Введите текст]

«Рассмотрено»
На заседании педагогического совета учителей
Протокол № 1 от «27» август 2018 года

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «Большеселховская ДШИ»
«28» август 2018 Прокин В.В.



Содержание

- 1. Пояснительная записка.**
- 2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**
- 3. Учебный план.**
- 4. График образовательного процесса.**
- 5. Программы учебных предметов.**
- 6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**
- 7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.**
- 8. Требования к условиям реализации дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.**
- 9. Минимальное материально-техническое обеспечение.**
- 10. Учебно- методическое обеспечение.**

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства по декоративному творчеству «Основы рисования и декоративно-прикладное творчество» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

- Федерального закона от 22 августа 2004г. №122-ФЗ «О внесении изменений в законодательные акты Российской Федерации», «Об общих принципах организации

местного самоуправления в Российской Федерации внес изменения в статью закона РФ «Об образовании».

-Концепция художественного образования (приказ Министерства культуры РФ от 28.12.2001.31403),

-Национальной доктрины образования в Российской Федерации: Утв. Пост. Правит. РФ от 04 окт. 2000г. №751,

-Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы. (Распоряжение правительства Российской Федерации от 25 августа 2008 года №1244-р),

-Требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. (Министерство образования России от 18.06.2003. №28-02-484 /160.)

-Типовое положения об образовательном учреждении дополнительного образования (в ред. Постановлений Правительства РФ от 22.02.1997 №212, от 08.08.2003 №470, от 01.02.2005 №49, от 07.12.2006 №752)

-Методические рекомендации по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств. (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 18.05.2004г. 3626-06-32).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства создана для обеспечения преемственности данной программы с основными профессиональными образовательными

[Введите текст]

программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства, а также сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, предназначена для работы с одарёнными детьми ДХШ и художественных отделений ДШИ.

Основными целями дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы рисования и декоративно -прикладное творчество» являются:

- воспитание и развитие у обучающихся общекультурных компетенций (толерантность, нравственность, духовность, эрудированность, культурность, доброжелательность, интеллектуальность), позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать, оценивать многообразные культурные ценности;
- воспитание детей в позитивной творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков (в соответствии с программой), позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

[Введите текст]

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- формирование у обучающихся комплекса профессиональных компетенций, необходимых для реализации дальнейшей профессиональной деятельности.

Реализация программы направлена на решение следующих задач:

творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся;

- выявление и продвижение одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание комфортных условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в рисовании, позволяющих выполнять задания в соответствии с необходимым уровнем грамотности, стилевыми традициями, особенностями творческой индивидуальности;
- создание теоретико-практической основы для приобретения учащимися опыта в рисовании;

[Введите текст]

- приобретение детьми опыта творческой деятельности ;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира (в том числе с включением регионального компонента);
- формирование навыков самостоятельной работы по знакомству, изучению и постижению изобразительного искусства;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с семи лет до девяти лет, составляет 4 года, обучающиеся получают документ об окончании неполного курса по программе «Основы рисования и декоративно-прикладное творчество».

Учащиеся по желанию могут продолжить обучение в 5 и 6 классах по более сложной программе, с целью получить знания для поступления в учебные заведения в области искусства.

МБУ ДО «Большеелховская ДШИ» в соответствии с Требованиями к минимуму содержания, имеет право реализовывать программу в области изобразительного искусства в сокращенные сроки, а также с ориентацией на повышенный уровень усвоения программы и по индивидуальным учебным планам, учитывающим соблюдение Методических рекомендаций по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств .

Порядок приема учащихся в МБУ ДО «Большеелховская ДШИ» на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства осуществляется с целью выявления творческих способностей у поступающих.

Существует следующий порядок приема учащихся:

[Введите текст]

родители (законные представители) поступающего ребенка подают заявление на имя директора Школы, предоставляют копию свидетельства о рождении ребенка;

родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с уставом, локальными актами Школы, условиями поступления и правилами отбора детей, другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной Школой на своем информационном стенде и официальном сайте;

-отбор детей проводится по конкретной образовательной программе в формах, устанавливаемых образовательным учреждением самостоятельно с учетом Методических рекомендаций по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств (просмотры, показы, устные ответы и др.);

-для организации проведения отбора детей приказом директора Школы формируется комиссия (комиссии) по отбору детей из числа преподавателей школы.

Отбор детей на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в области изобразительного искусства проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие изобразительных способностей – линии, фантазии, зрительной памяти и т.д. Дополнительно (по собственному желанию) поступающий может показать домашние творческие работы.

Зачисление детей в МБУ ДО «Большеелховская ДШИ» осуществляется по результатам их отбора. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются школой самостоятельно.

Освоение обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства разработанной на основании Федеральных государственных требований, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБУ ДО

[Введите текст]

«Большеелховской ДШИ». Выполнение Федеральных государственных требований по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства является основой для оценки качества образования.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы в области изобразительного искусства

Реализация минимума содержания дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечивает формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций учащихся.

В результате освоения программы происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности (общекультурные компетенции) и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественных и теоретических знаний, умений и навыков (профессиональные компетенции).

Планируемым результатом освоения дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы в области изобразительного искусства является качественное и прочное обретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части:

В области изобразительного искусства обучающийся должен:

[Введите текст]

- знать характерные особенности жанров, видов изобразительного искусства,
- уметь грамотно составлять композиции на разные темы, рисовать с натуры и по воображению;
- уметь самостоятельно различать художественные произведения различных жанров и стилей;
- уметь создавать художественный образ в произведении;
- уметь самостоятельно преодолевать трудности при выполнении творческого задания;
- уметь создавать коллективные творческие работы;
- знать, что такое дизайнерский проект и как его поэтапно выполнять;
- уметь в декоративно – прикладном творчестве вышивать и плести из бисера;
- уметь вышивать предметы народной одежды, используя народные традиции;

в области теории рисования и живописи, истории искусств обучающийся должен знать:

- уметь владеть знаниями по живописи и применять краски разного качества;
- обладать первичными знаниями классического рисунка;
- обладать знаниями по техникам в живописи;
- выполнять графические и декоративные композиции;
- иметь навыки в работе с швейными принадлежностями и материалами;
- уметь стачивать детали изделия при изготовлении куклы и др. изделий;

[Введите текст]

- уметь выполнять предметы украшения для интерьера;
- уметь использовать полученные теоретические знания в дизайнерском проектировании;
- обладать навыками творческой деятельности обладать способностями к аналитическому мышлению и обобщению творческого опыта (как собственного, так и чужого);
- владеть информацией об особенностях развития изобразительного искусства;
- обладать представлениями о творческом облике того или иного художника, творчество которых изучались на занятиях;

В дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в области изобразительного искусства « Основы рисования и декоративно- прикладное творчество» входят следующие учебные предметы:

- 1.Рисунок
 - 2.Живопись
 3. Декоративная композиция
 - 4.Декоративно-прикладное творчество
- (Программы этих предметов прилагаются)

3. Учебный план

- При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу

[Введите текст]

обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

- Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 16 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 12 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).
- Также учебный план по дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программе в области изобразительного искусства (содержит разделы: консультации, промежуточная аттестация, годовая аттестация).
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУ ДО « Большеелховская школа искусств». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.
- Реализация минимума содержания дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы в области изобразительного искусства предусматривает проведение учебных занятий в различных формах и форматах образовательной деятельности
- Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется как в форме индивидуальных занятий, так и в форме групповых занятий (численностью от 4 до 8 человек).

Учебный план на 4 года обучения (1-4 класс)

№	Наименование предмета	Форма проведения	Количество учебных часов в неделю				Итоговый просмотр	экзамен
			1	2	3	4		
							Год обучения	

[Введите текст]

1.	Рисунок	урок	3	3	3	3	1,2,3	4
2.	Живопись	урок	3	3	3	3	1,2,3	4
3.	Декоративная композиция	урок	3	3	3	3	1,2,3	4
4.	Декоративно-прикладное творчество	урок	3	3	3	3	1,2,3	4
	Итого:		12	12	12	12		
5.	Учебная практика	пенэр	28	28	28	28	1,2,3	

Учебный план на 2 года обучения (5-6 классы)

№	Наименование предмета	Форма проведения	Количество учебных часов в неделю		Итоговые просмотры	экзамен
			5	6		
1.	Рисунок	урок	3	3	5,6	6
2.	Живопись	урок	3	3	5,6	6
3.	Декоративная композиция	урок	3	3	5,6	6
4.	Декоративно-прикладное творчество	урок	3	3	5,6	6
	Итого:		12	12		
5.	Учебная практика	пенэр	28	-----	5	6

4. Графики образовательного процесса (прилагается)

5. Программы учебных предметов обязательной части:

1. Рисунок
2. Живопись
3. Декоративная композиция
4. Декоративно-прикладное творчество

(программы прилагаются)

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства « Основы рисования и декоративно-прикладное творчество»

Оценка качества реализации дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы в области изобразительного искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут быть использованы просмотры, контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, викторины, выставки - просмотры.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности учащихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии - по каждому учебному предмету. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

Промежуточная аттестация проводится в форме текущих работ, Итоговая работа в форме контрольных постановок, заданий.

[Введите текст]

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются школой самостоятельно на основании федеральных государственных требований. Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных тестов, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными, соответствовать задачам программы «Основы рисования и декоративно-прикладное творчество» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются школой на основании Методических рекомендаций по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами не менее трех календарных дней.

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

[Введите текст]

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий знание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Требования к выпускным экзаменам определяются школой самостоятельно.

Школой разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Итоговая аттестация проводится в форме просмотра работ по рисунку, по живописи, по композиции и прикладному творчеству.

По результатам итоговой аттестации выдаётся Свидетельство об окончании ДШИ установленного образца.

7. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Организация творческой деятельности учащихся по дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программе в области изобразительного искусства осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);
- участие в творческих коллективах школы.

Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой,

[Введите текст]

источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение творческого мероприятия, выставки, мастер-класса, кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях, в различных выставках.

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих выставках.

Через посещения учащимися учреждений культуры а также реализацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями.

8. Требования к условиям реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства « Основы рисования и декоративно- прикладное творчество»

Требования к условиям реализации дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы в области изобразительного искусства представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально- техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;

[Введите текст]

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, выставок, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Основы рисования и декоративно-прикладное творчество» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей объекта Российской Федерации;
- эффективного управления образовательного учреждения.

9. Минимальное материально-техническое обеспечение

Для реализации дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы в области изобразительного искусства минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебный класс №1 «Живопись» Оборудование учебного кабинета: натюрмортный фонд, мольберты, стулья, шкафы, демонстрационная доска. Фонд: таблицы по изобразительному искусству, творческие работы, модели человека, скульптуры, геометрические тела, предметы народного быта, птицы,

[Введите текст]

муляжи овощей, фруктов, коллекция предметов быта, сосуды из глины, из стекла, плетеные корзины, драпировки и т.д.

-учебный класс № 2 «Декоративно-прикладное творчество». Оборудование учебного кабинета: 2 швейных машинки, утюг, столы, стулья, демонстрационная доска, швейные материалы. Фонд: таблицы, вышивки, изделия из бисера, предметы творческой деятельности.

Материально-техническая база ОУ, согласно Методическим рекомендациям по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств, должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

10. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы, района, города, области, региона.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями.

[Введите текст]

Библиотечный фонд школы укомплектовывается печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать специальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Дополнительные источники: поисковые системы, сайты Интернета, сайты издательств.

Реализация программы «Основы рисования и декоративно-прикладное творчество» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

[Введите текст]

Педагогические работники школы проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники школы должны осуществлять творческую и методическую работу.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Основы рисования и декоративно-прикладное творчество», использования передовых педагогических технологий.

[Введите текст]